

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор СПб ГБУ ДО  
«Санкт-Петербургская  
детская музыкальная школа № 18»



## ПОЛОЖЕНИЕ о проведении III Всероссийского конкурса фортепианного мастерства «От Невы до берегов Волги», посвященного празднованию Дня Волги

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

III Всероссийский конкурс фортепианного мастерства «От Невы до берегов Волги», посвященный празднованию Дня Волги (далее – Конкурс) направлен на достижение целей, изложенных в распоряжении Правительства Российской Федерации от 11 сентября 2024 г. № 2501-р «О Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 г.», в указе Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» и в постановлении Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 488 о государственной программе Санкт-Петербурга «Развитие сферы культуры в Санкт-Петербурге».

Конкурс учрежден Санкт-Петербургским государственным бюджетным учреждением дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 18» (далее - СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 18») при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга.

Конкурс включен в утвержденный перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий на 2025 – 2026 учебный год (приказ Минпросвещения России от 31.08.2025 № 639).

Организатор Конкурса – СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа №18».

Участие в Конкурсе бесплатное. Расходы, связанные с пребыванием (проездом, проживанием, питанием) участников и их сопровождающих из других городов, регионов, стран оплачиваются самостоятельно за счет направляющей стороны.

Официальный сайт конкурса: [nvkonkurs.ru](http://nvkonkurs.ru).

Официальная группа социальной сети ВКонтакте: [vk.com/nevavolgakonkurs](https://vk.com/nevavolgakonkurs)

Официальная электронная почта конкурса: [konkurs-neva-volga@yandex.ru](mailto:konkurs-neva-volga@yandex.ru).

Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок и критерии конкурсного прослушивания, формат, регламент, требования к возрасту и составу участников, порядок и сроки предоставления конкурсных материалов, порядок определения победителей среди учащихся в сфере государственных бюджетных учреждений дополнительного образования, среднего специального и высшего образования.

### 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

**Конкурс проводится в следующих целях:**

- поддержка и распространение сочинений отечественной композиторской школы;
- поддержка и сохранение классических традиций исполнительской школы;
- развитие и поддержка сольного и ансамблевого исполнительского искусства юных музыкантов;
- поиск, выявление и поддержка талантливых исполнителей;

- повышение уровня профессиональной подготовки учащихся;
- стимулирование и развитие творческих способностей с целью раскрытия индивидуальности исполнителей;
- развитие интереса к отечественному музыкальному искусству;
- знакомство преподавателей и юных исполнителей с новыми тенденциями и направлениями в искусстве и педагогике;
- совершенствование профессиональных компетенций и взаимодействия преподавателей.

#### **Задачами Конкурса являются:**

- создание условий для реализации творческого потенциала и демонстрации мастерства молодых дарований;
- обмен опытом и творческими достижениями между преподавателями с целью совершенствования музыкального образования;
- повышение статуса музыкального искусства в обществе;
- создание тесной взаимосвязи между музыкальными школами, детскими школами искусств, средними специальными и высшими учебными заведениями.

### **3. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

**Конкурс проводится в очном и заочном (дистанционном) формате.**

#### **3.1. Очный формат проведения Конкурса.**

Конкурс проводится в два тура. Отборочный этап конкурса проводится на базе образовательного учреждения участника конкурса.

**I. Первый тур проходит в дистанционном формате: 01.04.2026 – 19.04.2026** – прием заявок и видеозаписей программ конкурсантов на сайте [nvkonkurs.ru](http://nvkonkurs.ru). Объявление результатов первого тура (список участников, допущенных до второго тура Конкурса) состоится не позднее **04.05.2026** на сайте конкурса [nvkonkurs.ru](http://nvkonkurs.ru) и в группе ВКонтакте [vk.com/nevavolgakonkurs](https://vk.com/nevavolgakonkurs).

**II. Второй тур (очный) 24.05.2026** – проводится в концертном зале СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа №18» по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Конюшенная ул. д.5.

Конкурсные прослушивания участников второго тура очной формы проведения Конкурса проводятся публично. Очередность выступления участников определяется по возрастным группам и фамилиям исполнителей, расположенных в случайном порядке, прослушивание ансамблей – по возрастным группам, определенным в положении Конкурса.

Конкурс проводится с соблюдением необходимых мер по профилактике и противодействию распространения в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

#### **III. Результаты Конкурса (очного формата проведения).**

Результаты Конкурса (очного формата проведения) будут опубликованы на сайте конкурса [nvkonkurs.ru](http://nvkonkurs.ru) и в группе ВКонтакте [vk.com/nevavolgakonkurs](https://vk.com/nevavolgakonkurs) не позднее **27.05.2026**.

По итогам Конкурса возможно проведение церемонии награждения победителей (участников Конкурса) и концерта лауреатов.

#### **3.2. Заочный (дистанционный) формат проведения Конкурса.**

Конкурс проводится в два тура. Отборочный этап Конкурса проводится на базе образовательного учреждения участника Конкурса.

**I. Первый тур: 01.04.2026 – 19.04.2026** – прием заявок и видеозаписей программ конкурсантов на сайте [nvkonkurs.ru](http://nvkonkurs.ru). Объявление результатов первого тура (список участников, допущенных до второго тура Конкурса) состоится не позднее **04.05.2026** на сайте Конкурса [nvkonkurs.ru](http://nvkonkurs.ru) и в группе ВКонтакте [vk.com/nevavolgakonkurs](https://vk.com/nevavolgakonkurs).

**II. 11.05.2026 – 15.05.2026** - прием видеозаписей для второго тура.

**III. Второй тур - 16.05.2026 – 22.05.2026** – прослушивание жюри конкурсных видеозаписей (программ) второго тура.

**IV. 27.05.2026** - результаты Конкурса (заочного (дистанционного) формата проведения) будут опубликованы на сайте конкурса [nvkonkurs.ru](http://nvkonkurs.ru) и в группе ВКонтакте [vk.com/nevavolgakonkurs](https://vk.com/nevavolgakonkurs). Дипломы публикуются на сайте по ссылке для скачивания не позднее **10.06.2026**.

#### **4. УЧАСТНИКИ**

К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся, преподаватели и работники образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Российской Федерации.

#### **5. ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ**

I группа: 6-8 лет (время исполнения до 5 минут);  
II группа: 9-11 лет (время исполнения до 9 минут);  
III группа: 12-14 лет (время исполнения до 13 минут);  
IV группа: 15-17 (время исполнения до 15 минут);  
V группа: 18-35 лет (время исполнения до 15 минут).  
Возраст участника определяется на 01.04.2026.  
Возрастная категория в ансамбле определяется по старшему участнику.

#### **6. НОМИНАЦИИ**

**Сольное исполнительство:**

- А. Специальное фортепиано
  - Б. Общее фортепиано (хоровые и теоретические отделения, дома творчества)
  - В. Общий курс фортепиано – второй инструмент
- Фортепианные дуэты** (среди учащихся образовательных учреждений)

#### **7. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

Заявка на Конкурс (согласно Приложению 1) подаётся на бланке образовательного учреждения. Образовательное учреждение самостоятельно организует прослушивание конкурсанта и размещает заявку на Конкурс с **01.04.2026** по **19.04.2026** (на очный и заочный формат проведения Конкурса) на сайте [nvkonkurs.ru](http://nvkonkurs.ru).

Пакет документов для участия в Конкурсе включает:

- заявка на Конкурс (согласно Приложению 1) на бланке образовательного учреждения в формате pdf с подписью и печатью организации;
- ссылка на видеозапись программы конкурсантов, размещенную в облачном хранилище. Видеозапись должна быть подписана: ФИО участника. Заявки без видеозаписи конкурсной работы участника не принимаются; видео конкурсной программы высылается одним файлом (см. требования к видеозаписи). В случае нарушения данного пункта, заявки не рассматриваются;
- согласие на обработку персональных данных (согласно Приложениям 2,3) в формате pdf.

В случае некорректно указанных контактных данных, организаторы Конкурса не несут ответственности за невозможность доведения до участника Конкурса необходимой информации.

Ответственность за предоставление корректных данных об участнике, дате рождения и выборе возрастной категории несет образовательное учреждение конкурсанта. При выявлении факта предоставления недостоверных сведений относительно возраста конкурсанта Оргкомитетом может быть принято решение о дисквалификации с последующей аннуляцией результатов участия.

Данные об участнике, преподавателе участника, учреждении должны быть указаны без ошибок, так как на основе данной информации заполняются дипломы и грамоты.

На Конкурс не принимаются работы (видеозаписи), содержащие элементы насилия, расовой и национальной нетерпимости, оскорбляющие честь, достоинство, религиозные принципы и моральные чувства людей.

Участники, представляя свои конкурсные работы (видеозапись номеров (программ)) на Конкурс, дают согласие на их безвозмездную публичную демонстрацию, в том числе в сети Интернет.

Конкурсант предоставляет письменное согласие на обработку персональных данных участника Конкурса в соответствии с ФЗ от 27 июля 2006г. № 152-ФЗ «О персональных данных». Если конкурсант младше 18 лет, согласие на обработку персональных данных участника Конкурса оформляет его родитель (законный представитель).

Под персональными данными понимается любая информация, относящаяся к определенному лицу, в том числе его фамилия, имя, отчество, возраст, образовательное учреждение участника Конкурса, место жительства (город), электронный адрес, контактный телефон.

Участник, отправляя заявку на участие в Конкурсе, даёт своё добровольное согласие на обработку своих персональных данных на любом этапе Конкурса с использованием средств автоматизации или без таковых в соответствии с ФЗ «О персональных данных», а именно: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных участника.

Обработка персональных данных участников будет осуществляться Организатором исключительно в целях организации и проведения Конкурса.

Организатор гарантирует, что персональные данные участников, полученные в ходе проведения Конкурса, не будут использованы в иных целях или переданы третьим лицам.

Участие в Конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного Положения.

## **8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Конкурсанты должны исполнить в каждом туре 2 разнохарактерных, разнотемповых произведения, различных по стилю и жанру. Исполнение произведений в джазовой и эстрадной обработке не допускается. Не допускается исполнение произведений одного автора в одном туре. Заявленная программа изменению не подлежит.

### **Обязательная часть конкурсной программы:**

#### **Первый тур**

1. Полифоническое произведение или произведение крупной формы (вариации, одна часть сонатины/сонаты не кантиленного характера) по выбору участника.
2. Произведение русского или советского композитора.

#### **Второй тур**

1. Произведение русского или советского композитора. Допускается повтор произведения первого тура.
2. Пьеса по выбору участника (не допускается исполнение крупной формы, инструктивного этюда, полифонии).

### **Технические требования к видеоматериалу, направляемому на Конкурс:**

- видеозапись исполнения участником конкурсной программы должна быть размещена только на облачных сервисах Yandex Диск, Облако Mail.ru.
- программа должна быть исполнена наизусть;
- видеозапись должна быть записана на видеокамеру или смартфон в высоком качестве разрешения. Видеозапись не должна содержать посторонних шумов и помех;
- запись должна быть произведена в горизонтальном положении экрана;

- камера должна быть выстроена так, чтобы в кадр попадал конкурсант (полный рост), и инструмент;
- запись звука инструмента должна быть естественной и без дополнительных звуковых эффектов аппаратуры. Естественная акустика (зал, холл) допускаются;
- форма одежды и обуви - концертная;
- съемка должна быть выполнена в течении 2026 года, без исключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения конкурсной программы, т.е. два произведения исполняются подряд, от начала и до конца без монтажа. Видеозапись с наложением звука, исправлением реального звучания инструмента от участия в конкурсном отборе отклоняется. Допускается любительский формат при соблюдении всех условий настоящего Положения о Конкурсе. Важно, чтобы видеозапись не подвергалась профессиональной обработке.

Видеозапись, которая не отвечает требованиям настоящего Положения, оцениваться не будет.

**Жюри оценивает участников по 10-ти балльной шкале по следующим критериям:**

- исполнительское мастерство и техническая оснащенность;
- эмоционально-художественная выразительность исполнения;
- исполнение произведений в соответствии со стилем эпохи, творческая индивидуальность.

К участию во втором туре допускается не более 50% участников. В группах до 10 человек процент участников может быть увеличен по решению жюри.

## 9. ОРГКОМИТЕТ

Для проведения Конкурса формируется оргкомитет, в состав которого входят сотрудники СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа №18».

Оргкомитет готовит и распространяет документацию о проведении Конкурса; анализирует заявки и другие материалы, поданные на Конкурс участниками; размещает необходимую информацию о Конкурсе на информационных ресурсах организатора, формирует состав жюри, организует предоставления конкурсных материалов для членов жюри и проведение церемонии награждения победителей.

Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право не принимать заявки, заполненные некорректно, не заверенные руководителем образовательного учреждения и отправленные позже обозначенных сроков. Оргкомитет имеет право не принимать к участию в Конкурсе видеоматериалы конкурсных программ, не соответствующие требованиям, описанным в пунктах 7 и 8 данного Положения.

Оргкомитет оставляет за собой право использовать фотографии и видео материалы Конкурса в целях рекламы и продвижения Конкурса в средствах массовой информации и в сети Интернет. Оргкомитет обязуется не использовать представленные материалы в коммерческих целях.

Оргкомитет Конкурса имеет право привлекать предприятия, организации, учреждения всех видов собственности в качестве партнеров Конкурса; дополнительно устанавливать иные, не заявленные в Положении, формы поощрения его участников.

Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право на внесение изменений в регламент Конкурса по непредвиденным обстоятельствам.

## 10. ЖЮРИ

Персональный состав жюри Конкурса формируется и утверждается Оргкомитетом конкурса.

Жюри имеет право:

- определять лауреатов и дипломантов Конкурса по каждой номинации в каждой возрастной группе;
- присуждать грамоты участникам второго тура, не занявшим призовые места;
- присуждать грамоты преподавателям, подготовившим лауреатов и дипломантов Конкурса;

- присуждать специальные дипломы;
- присуждать не все дипломы;
- дисквалифицировать участника Конкурса, если участником были нарушены условия настоящего положения.

Во избежание конфликта интересов, члены жюри не выставляют баллы участникам Конкурса, представляющим образовательные учреждения, сотрудниками которых члены жюри являются в настоящее время.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему положению.

## **11. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ**

Подведение итогов Конкурса осуществляется на основании итогового оценочного листа по сумме средних баллов первого и второго туров.

Решение об итогах конкурсных прослушиваний принимается открытым голосованием членов жюри простым большинством голосов.

Решение жюри Конкурса оформляется протоколом и подписывается всеми членами жюри.

Победителям, занявшим I, II, III место присваивается звание «Лауреат» с вручением диплома; участникам, занявшим IV место, присваивается звание «Дипломант» с вручением диплома.

По результатам конкурсных прослушиваний возможно проведение круглого стола с подведением итогов и концерта лауреатов.

27.05.2026 результаты Конкурса будут опубликованы на сайте Конкурса [nvkonkurs.ru](http://nvkonkurs.ru) и в группе ВКонтакте [vk.com/nevavolgakonkurs](https://vk.com/nevavolgakonkurs).

## **12. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

Официальный сайт Конкурса: [nvkonkurs.ru](http://nvkonkurs.ru)

Группа Конкурса в социальной сети ВКонтакте: [vk.com/nevavolgakonkurs](https://vk.com/nevavolgakonkurs)

Электронная почта Конкурса: [konkurs-neva-volga@yandex.ru](mailto:konkurs-neva-volga@yandex.ru)

Название и адрес Организатора: Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа №18», г. Санкт-Петербург, Невский пр. д. 22-24, тел. (812) 571-12-95

*На бланке учреждения*

**Заявка на участие  
в III Всероссийском конкурсе фортепианного мастерства  
«От Невы до берегов Волги», посвященному празднованию Дня Волги**

ФИО участника (полностью)	
Номинация	
Возрастная группа	
Образовательное учреждение/ место работы полностью в соответствии с Уставом	
Возраст конкурсанта (полных лет на 01.04.2026)	
ФИО преподавателя (полностью) / контактный телефон, адрес электронной почты (указывать обязательно), страна, город	
Программа выступления (полностью с инициалами автора) и хронометраж выступления:	1. Первый тур
	2. Второй тур
Ссылка на видеозапись первого тура:	

*Должность, Фамилия И.О. руководителя образовательного учреждения, подпись, печать*

**Согласие  
на обработку персональных данных несовершеннолетнего**

Я, \_\_\_\_\_,

*фамилия, имя, отчество (мать, отец, опекун и т.д.)*

проживающий (-ая) по адресу \_\_\_\_\_

место регистрации \_\_\_\_\_

наименование документа, удостоверяющего личность \_\_\_\_\_  
серия \_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_ дата

выдачи \_\_\_\_\_,  
выражаю свое согласие на обработку персональных данных

*(фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего)*

чьим законным представителем я являюсь, а также его (ее) следующих персональных данных:

фамилия, имя, отчество, возраст, образовательное учреждение участника Конкурса, место жительства (город), электронный адрес, контактный телефон, фото- и видеоматериал с его (представляемого несовершеннолетнего) участием (далее - персональные данные))

даю согласие Санкт-Петербургскому государственному бюджетному учреждению дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа №18» (далее - оператор) на совершение действий оформления заявки участника и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения **III Всероссийского конкурса фортепианного мастерства «От Невы до берегов Волги», посвященного празднованию Дня Волги (далее-Конкурс)**, а также последующих мероприятий, сопряженных с данным конкурсом путем сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи), обезличивания, а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с его (представляемого несовершеннолетнего) персональными данными с учетом действующего законодательства как ручным, так и автоматизированным способами на срок с \_\_\_\_\_ 2026 г. до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленных оператором.

Даю Согласие на передачу данных общественному фонду «Талант и успех». Согласие дается свободно, своей волей и в своем интересе или в интересе представляемого лица и распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество, год, месяц, дата и место рождения участника конкурса, страховой номер индивидуального лицевого счета, наименование образовательной организации, осуществляющей обучение субъекта, а также любая иная информация, относящаяся к личности участника, доступная, либо известная в любой конкретный момент времени Оператору и касающаяся проведения конкурса.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных моих и персональных данных личности, официальным представителем которой я являюсь, согласие отозвать документы, предоставив в адрес оператора письменное заявление.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных личности, официальным представителем которой я являюсь, для достижения указанных выше целей третьим лицам оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные), о личности (включая персональные данные), официальным представителем которой я являюсь, таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

\_\_\_\_\_ дата

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
подпись представителя несовершеннолетнего/ ФИО

**Согласие  
на обработку персональных данных совершеннолетнего  
участника/преподавателя**

Я, \_\_\_\_\_,  
*фамилия, имя, отчество*

проживающий (-ая) по адресу \_\_\_\_\_

место регистрации \_\_\_\_\_

наименование документа, удостоверяющего личность \_\_\_\_\_  
серия \_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ дата  
выдачи \_\_\_\_\_,

выражаю свое согласие на обработку **моих** персональных данных: фамилия, имя, отчество, возраст, образовательное учреждение (место работы) участника Конкурса, место жительства (город), электронный адрес, контактный телефон, фото- и видеоматериал с моим участием (далее - персональные данные))

даю согласие Санкт-Петербургскому государственному бюджетному учреждению дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа №18» (далее - оператор) на совершение действий оформления заявки участника и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения **III Всероссийского конкурса фортепианного мастерства «От Невы до берегов Волги», посвященного празднованию Дня Волги (далее Конкурс)**, а также последующих мероприятий, сопряженных с данным конкурсом путем сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи), обезличивания, а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с моими персональными данными с учетом действующего законодательства как ручным, так и автоматизированным способами на срок с \_\_\_\_\_ 2026 г. до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленных оператором.

Даю Согласие на передачу данных общественному фонду «Талант и успех». Согласие дается свободно, своей волей и в своем интересе и распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество, год, месяц, дата и место рождения, страховой номер индивидуального лицевого счета, наименование образовательной организации, осуществляющей мое обучение, а также любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная, либо известная в любой конкретный момент времени Оператору и касающаяся проведения конкурса. Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных моих и персональных данных личности, официальным представителем которой я являюсь, согласие отозвать документы, предоставив в адрес оператора письменное заявление.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления моих персональных данных личности, для достижения указанных выше целей третьим лицам оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные), этим третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

\_\_\_\_\_ дата

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
подпись *фамилия, имя, отчество*